



貴方も **SG SHOP** に  
商品を出品してみませんか？

HPから <http://sg-shop.jp/partner/>  
お電話から **0725-58-6786**

### 募集概要

#### 契約方式

1. 在庫買取方式  
貴社から在庫を買い取り、当社で販売から発送業務までを行う方式
2. 共同販売方式（ドロップシッピング）  
当社は販売のみ、貴社で発送業務を行う方式

初期費用 **無料**    開設費用 **無料**

掲載費用 **無料**    売上マージン 応相談

上記の契約方式は一例です。  
当社スタッフが貴社に合ったプランを相談しながらご提案させていただきます。  
まずはお気軽にご連絡下さい。

**SG** Interior & Fancy goods SHOP インテリア・雑貨のオンラインショップ **エスジーショップ**

〒594-1151 大阪府和泉市唐国町 2-4-56  
TEL 0725-58-6786 FAX 0725-53-4701  
e-mail info@sg-shop.jp

HPアドレス <http://sg-shop.jp/>



**GARDEN FIELD**  
morote works

## KASA ~KIOKU~ (銀・青・孔雀)

NEW  
2016



GFP-059/061 ¥28,800



GFP-063/065 ¥28,800



GFP-067/069 ¥28,800



GFP-060/062 ¥30,800



GFP-064/066 ¥30,800



GFP-068/070 ¥30,800

## HASU



GFP-033/035 ¥19,800

## 流白・流黒



GFP-017 ¥29,800

### ■取付方法

取付は引掛シーリングとダクトプラグの2種類となっております。



引掛 真鍮

引掛 黒塗装



プラグ 黒塗装

プラグ 白塗装

## UTENA



GFP-030/032 ¥21,800



GFP-018 ¥29,800



プラグ 真鍮

プラグ 黒塗装

※使用電圧:AC100V / 適合ランプ(口金E17):ミニクリプトン球40W×1灯・LED電球(LD6X1)灯

## morote works

GARDEN FIELDでは日本の古き良き文化と手仕事の技を  
“ものづくり”に活かしたいという想いからmorote worksとして展開しています。  
商品に伝統工芸や作家の技術やオリジナリティを取り入れ、  
現代の生活に日本の「伝統」と「暮らし」を結びつけます。

### 伝統の着色技法を、新たな価値の創造へ。KASA ~KIOKU~

四百年の伝統に培われ、今も銅器製造では国内トップのシェアと高度な技術が集積する工芸のまち、高岡。昭和二十五年の創業以来、当時の伝統を受け継ぎながら美術工芸品や銅像・仏具など多様な製品の着色を幅広く手掛けてきた折井着色所(有)モメンタムファクトリー(Ori)。伝統工芸士に認定された3代目折井宗司さんとのコラボ商品です。伝統の技法をもとに試行錯誤を繰り返して独自の着色技術を開発され金属発色の可能性を追求し続ける伝統工芸士。その手仕事の生きたシェードの色合いは他では生み出せない味わい・質感・美しさを表現しています。

<http://www.mf-orio.co.jp>



モメンタムファクトリー-Ori  
3代目 伝統工芸士 折井宗司

### 自分の信念や直感に素直に生きる。

HASU-UTENA

日本六古窯の一つに数えられる丹波立杭焼。兵庫県篠山市今田町地区付近で焼かれる陶器で1978年(昭和53年)には国の伝統的工芸品指定を受けました。物心ついたときから「ものづくり」が好きで、高校時代に陶芸と出会い、「天職」を見つけたと感じられたそうです。18歳の時に丹波焼作家である西條正氏に師事し、29歳の時に独立されました。丹波立杭焼に独自の技法を加えたオリジナルの陶芸品は優しい色合いで生活にどけ込むように調和します。土の魅力ならではの暖かいぬくもりを感じてください。

<http://nakaokanobuhito.com>



丹波立杭焼 西條正 仲間保人

### 「あ・うん」の呼吸が生み出す空の模様。

流白・流黒

お二人とも東京ガラス工芸研究所の卒業生であり、彩ガラススタジオ(伊藤賢治 主宰)にて講師を務めたのち、2008年ご夫婦で「ガラス工房るん」をオープンされました。「あ・うん」の呼吸で作られた作品は手作りのガラスでしか出せない透明感に色が透ざり重なり合い、この世に二つとない模様を浮かび上がらせています。ガラスの流動的な質感を空の流れるように重ねて表現したるんの作品は虹やオーロラなどのイメージ作品が多く見られます。今回は流黒・流白・波紋(水色・ピンク)のシリーズに光を灯しました。ガラスの上に浮かび上がる色と色の間からのぞく光の流れを感じてください。

[www.glass-rung.com](http://www.glass-rung.com)



ガラス工房 るん  
宮崎英彦 宮崎恵巳

<http://gardenfield.co.jp>